Sevilla Misterios y Leyendas

“El Cómic”

Sevilla Misterio y Leyendas “El Cómic” es una aventura histórica ficcionada, donde se narra a través de viajes en el tiempo la historia de la ciudad de Sevilla, junto a sus tradiciones, leyendas, monumentos y sevillanos ilustres.

Por Asociación Cultural Sevilla Misterios y Leyendas

Título

1 Sevilla Misterios y Leyendas “El Cómic”

Vive la historia.

2 Logline /Storyline

Isabel, José, Mario y Macarena, cuatro estudiantes del instituto Guadalquivir, tienen que realizar juntos un trabajo de fin de curso y descubren entre sus paredes la sala secreta donde se encuentra el libro sagrado que contiene la leyenda de El Giraldillo.

3 Sinopsis

Junto a él, realizaran un recorrido por la historia de Sevilla desde sus comienzos hasta la actualidad, viviéndola en primera persona y aprendiendo de ella.

Tema

Sevilla Misterios y Leyendas “El Cómic”

Es una aventura histórica ficcionada, donde se narra a través de viajes en el tiempo la historia de la ciudad de Sevilla, junto a sus tradiciones, leyendas, monumentos y ciudadanos más relevantes.

Sinopsis...

1

Instituto Guadalquivir

En uno de los edificios más antiguos de Sevilla está el instituto Guadalquivir, todos los estudiantes que pasaron por sus aulas saben que dentro se esconde la leyenda de El Giraldillo y su libro sagrado.

2

La Leyenda

Según cuentan quienes se aventuraron, en la biblioteca existe un pasadizo secreto que conecta con una gran sala, pero solamente podrán encontrarla niños de buen corazón.

3

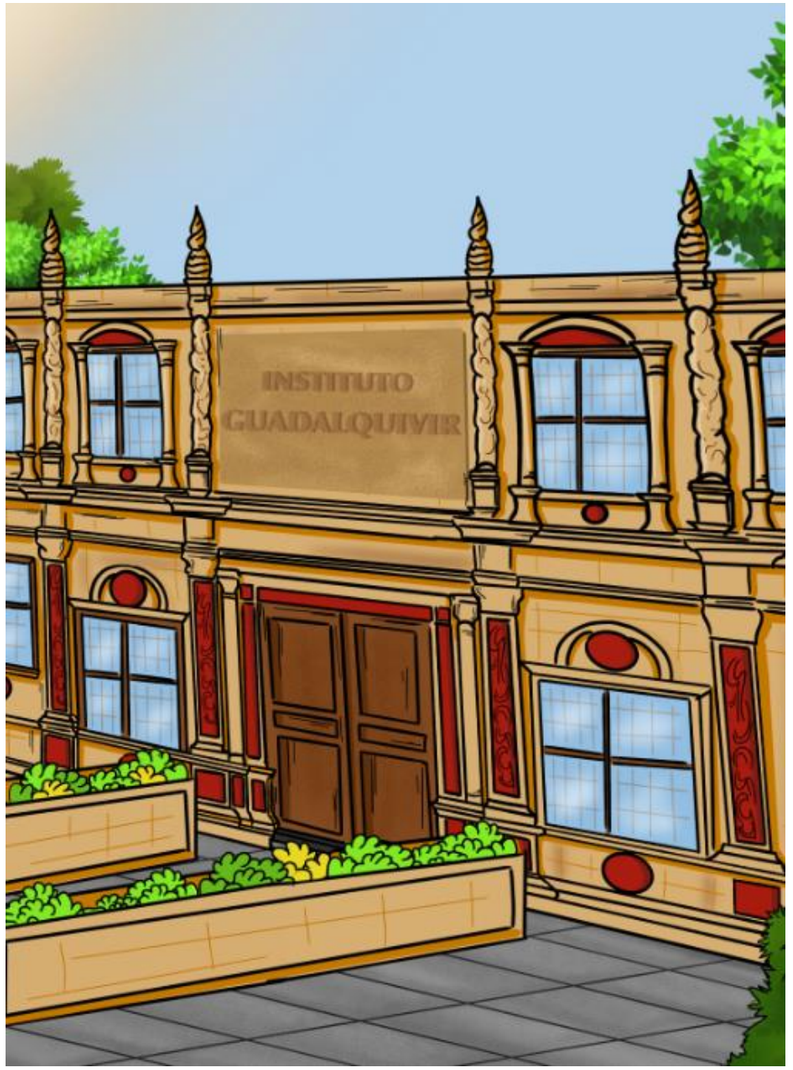
El Desafío

Isabel, José, Mario y Macarena, se conocen del instituto donde estudian, pero no son amigos. Tienen entre 11 y 13 años y deben realizar juntos un trabajo que les pidió la maestra de historia.

4

El Trabajo

El trabajo es simple, deben realizar una línea de tiempo con la historia de Sevilla antes que termine el día. De hacerlo bien, pasarán de curso.



...Sinopsis

5 La Esperanza

El tiempo corre. Mario es el más inteligente de los tres, sabe que es imposible con el tiempo que tienen efectuar el trabajo que les pidió la maestra.

6 El Libro Sagrado

La única esperanza que tienen es encontrar el libro sagrado de El Giraldillo. Isabel acepta el desafío y rápidamente comienza a buscar la entrada secreta, aunque José, el más tímido y miedoso de los cuatro, no esté tan de acuerdo.

7 El Pasadizo Secreto

Con un golpe de suerte y por su torpeza, descubren en el suelo de la biblioteca un pequeño símbolo, que al presionarlo se abre un pasadizo secreto en la pared que los lleva a una sala donde está el gran libro sobre un atril, al abrirlo aparece en todo su esplendor El Giraldillo, protector de Sevilla con su escudo, la leyenda era cierta.

8 La Ayuda

Los niños le solicitan su ayuda para la entrega del trabajo, están apurados y solo desean terminarlo a tiempo. El Giraldillo se presta a ayudarlos y transportándolos a través del tiempo enseñarles la historia de la ciudad desde sus inicios hasta la actualidad.

Formato y público

Formato

Sevilla Misterios y Leyendas “El Cómic”, se presenta como una apasionante aventura a través del tiempo de género fantástico, con un contexto mágico, en donde la historia es la premisa.

El formato seleccionado para llevar a cabo el trabajo es un cómic dividido en 20 fascículos temáticos que tocan historia, leyendas, tradición, patrimonio, y sevillanos ilustres.

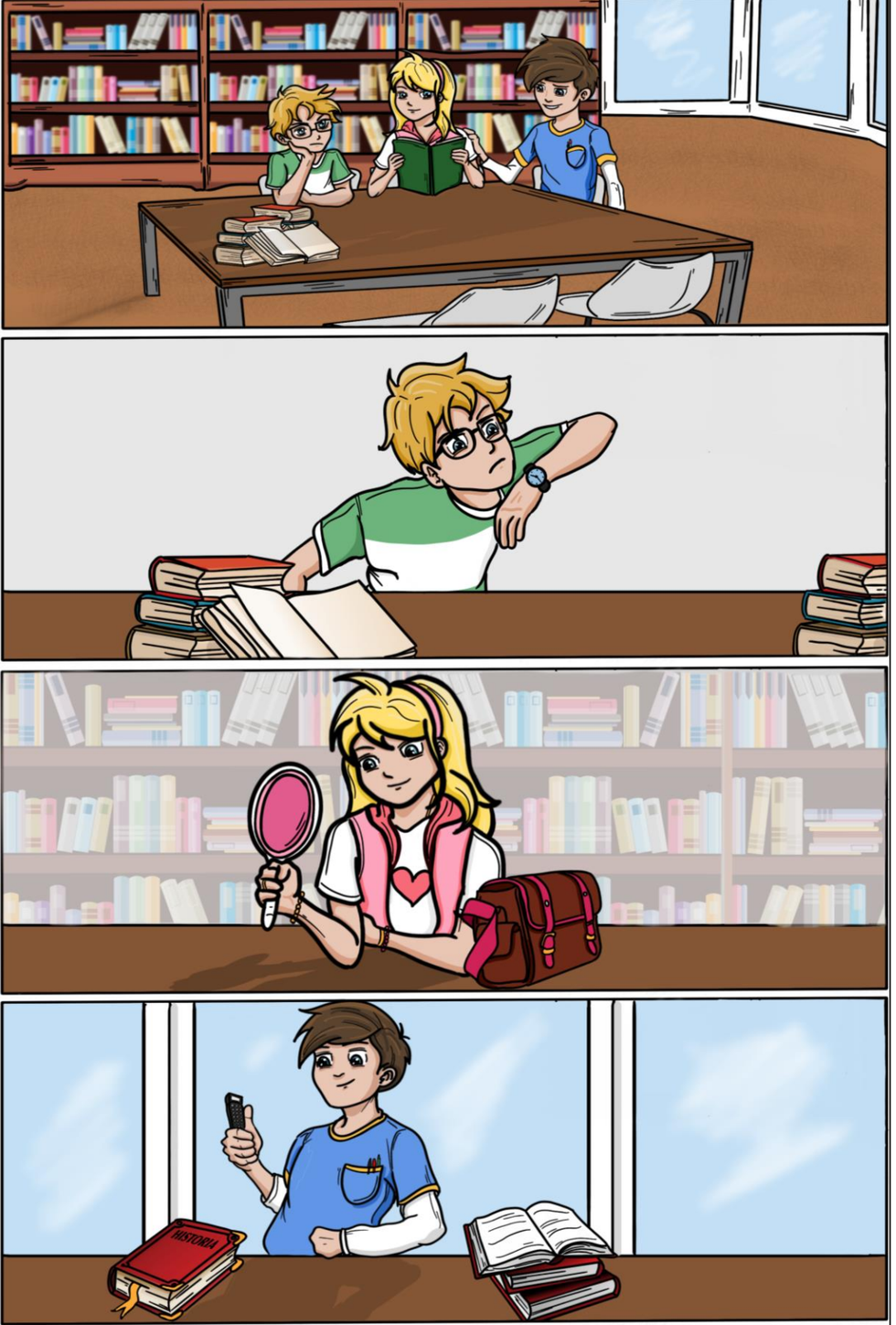
Público

Cada fascículo contendrá 5 capítulos de una extensión de entre 6 y 15 páginas donde se narrarán hitos históricos relacionados al tema.

Es una historia diseñada para cautivar una audiencia a partir de los 7 años.

Atractivo

Sevilla Misterios y Leyendas se erige como una propuesta igualmente atractiva para lectores de todas las edades.



Propuesta estética

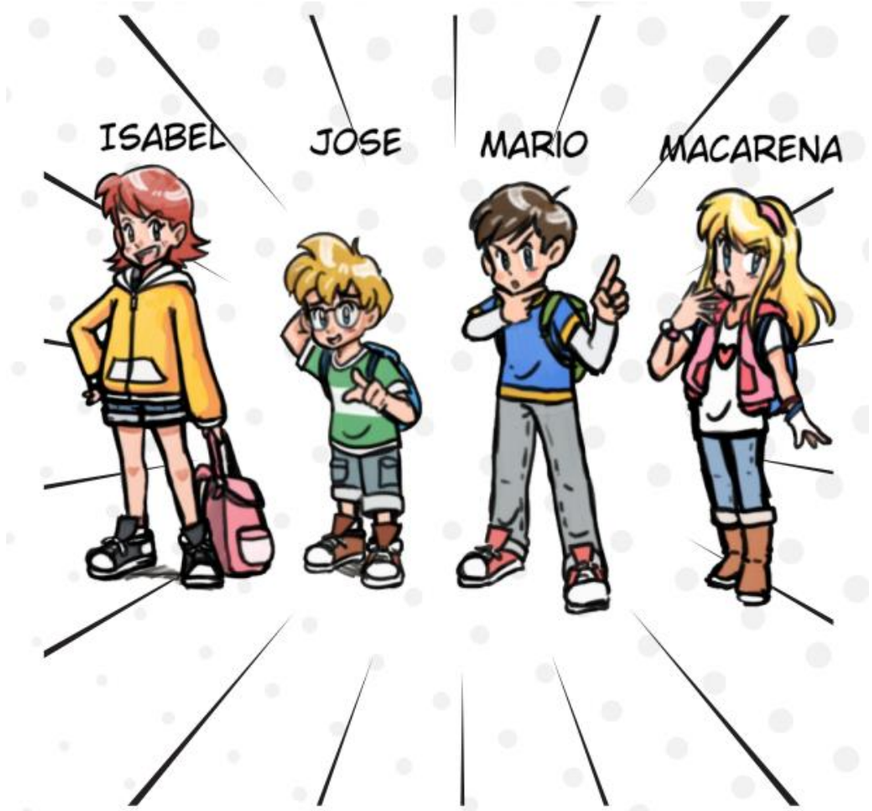
Colorida

Propone una estética, colorida, llamativa y dinámica típica del género, con un léxico adecuado para las edades proyectadas, logrando así conectar con el lector, a través de las diferentes historias.

Llamativa

Somos un equipo de guionistas y dibujantes cada uno con su estilo, por lo tanto, es probable que se vean pequeñas modificaciones, pero siempre respetando la estética de los personajes principales.

Personajes...



Isabel (13)	Es la mayor del grupo. el último año repitió el curso debido a que no presento el trabajo de historia. tiene un gran interés por las leyendas de la ciudad. de carácter atrevido, y osada, esconde bajo ese perfil duro una gran cualidad por la amistad.
José (11)	Es el más torpe de los cuatro, sus gafas grandes lo hacen ver como niño tímido y algo miedoso, la mayoría de veces está en desacuerdo con lo que propone el grupo, pero siempre termina participando.
Mario (12)	Es el más inteligente del grupo y conocedor al pie de la letra de la leyenda de El Giraldillo. es observador y perspicaz. él es la voz y la razón en el grupo.
Macarena (12)	Viene de una familia acomodada, su padre la ayuda cada vez que estuvo en problemas. Le encanta la moda. Por su forma de ser no cae muy bien a muchos compañeros.

...Personajes

El Giraldillo (n/s)

Es el personaje principal. No se sabe su edad, ha vivido tanto como el viento y es quien ha custodiado el gran libro sagrado que contiene la historia de la ciudad.

Vive en una cámara secreta de la biblioteca del instituto Guadalquivir. La leyenda de su existencia es conocida por todos.

Tiene la capacidad de transportar a quien quiera a diferentes puntos de la historia.

Lista de las reglas

1

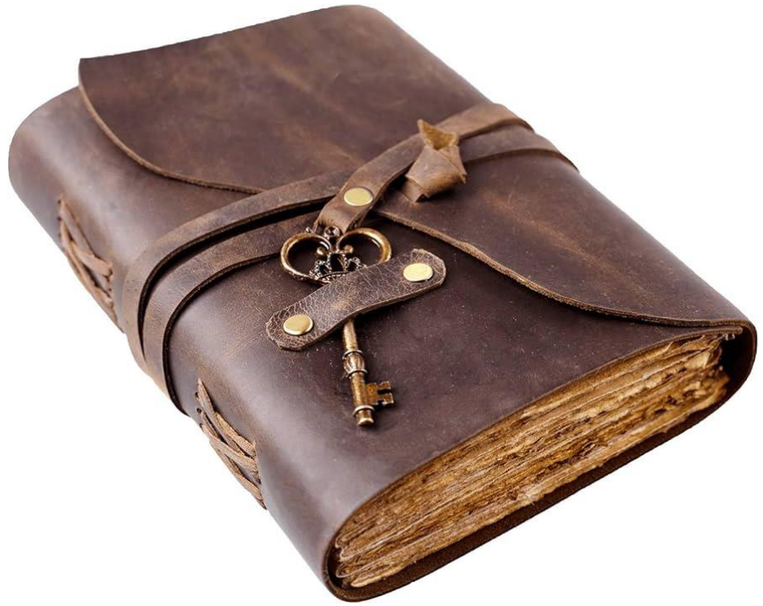
El Giraldillo

Los viajes los genera El Giraldillo, único con el poder de manipular el gran libro.

2

El Reloj

El Giraldillo tiene un excéntrico reloj que lo utiliza para viajar a la época que requiere la historia.



3

Las Mochilas

Cada mochila de los niños tiene objetos personales que pueden utilizar.

4

Observadores

Los niños son simples observadores, no pueden cambiar nada de la historia.

5

Desarrollo

Los personajes tendrán un desarrollo lineal, con poco arco argumental, ya que lo importante son los sucesos históricos.

Motivación

Acercamiento

Sevilla Misterio y Leyendas ``El Cómic´´ surge de la idea de acercar a los ciudadanos y a todo aquel que desee conocer la historia de una de las ciudades más importantes, no solo de España, sino del mundo.

Educación

Poniendo sobre todo énfasis en la educación de los más pequeños, pero también de los mayores.

Equipo

Esta es una iniciativa en donde trabajan ad honoren más de 10 personas entre guionistas y dibujantes, dirigidos por Antonio Bejarano, que es quien tuvo la idea original.